

revue de presse

INTERNATIONAL FILM FESTIVAL ON DISABILITY

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM SUR LE HANDICAP

SOUS LE HAUT PATRONAGE
DE SOPHIE CLUZEL,
SECRETAIRE D'ETAT CHARGÉE
DES PERSONNES HANDICAPÉES

DEUXIÈME ÉDITION

Cannes
15-20 septembre
2017



Contact presse : Corinne Koszczanski
Tél. +33 (0) 6 09 85 69 05 – ckosanski@orange.fr
Site : festival-international-du-film-sur-le-handicap.fr



best of des retombées médias





Festival International du Film sur le Handicap# : tout le programme de l'édition 2017



Un festival qui casse les stéréotypes sur le handicap.

La première édition du Festival International du Film sur le Handicap (FIFH) a suscité tellement d'engouement qu'il était nécessaire de continuer à montrer ce qu'est le handicap, à travers des films et des documentaires. "Cette deuxième édition sera une nouvelle opportunité pour qui aurait encore des préjugés, des appréhensions, voire des peurs vis-à-vis du handicap – des handicaps –, à venir s'ouvrir à ce monde parallèle... qu'en réalité nous partageons", déclare **Katia Martin-Maresco**, fondatrice et directrice du FIFH.

Grand Corps Malade : « La plupart du personnel soignant croit que les acteurs de Patients sont de vrais handicapés »

Le Festival International du Film sur le Handicap se tiendra à Cannes du vendredi 15 au mercredi 20 septembre, avec une soixantaine de films en compétition, répartis en sept sélections : courts-métrages et longs-métrages de fictions, courts-métrages et longs-métrages documentaires, courts-métrages d'animation, courts-métrages jeunesse, et courts-métrages 3ème âge.

De plus, le Brésil, l'Espagne, l'Italie, et les Etats-Unis sont à l'honneur pour faire découvrir au public français comment le handicap est traité dans leur pays.

Festival International du Film sur le Handicap# : la liste des œuvres en compétition pour l'édition 2017



Date : 15/08/2017



Partenariats / Partnerships

Festival International du film sur le handicap : rendez-vous du 15 au 20 septembre à Cannes



Festival International du film sur le handicap (FIFH) : rendez-vous du 15 au 20 septembre à Cannes @ Festival International du film sur le handicap (FIFH) - 1280 x 640

Suivez la seconde édition du Festival International du Film sur le Handicap (FIFH), du 15 au 20 septembre 2017 à Cannes, en partenariat avec Europe 1.

Du 15 au 20 septembre, le Festival International du Film sur le Handicap (FIFH) s'installe à Cannes pour présenter, à travers une soixantaine de films inédits, un autre regard sur la différence. Cette seconde édition a pour thème "Personne n'est parfait !", réplique culte du film *Certains l'aiment chaud* de Billy Wilder, et invite les spectateurs à dépasser leurs appréhensions liées au handicap. Pour Sophie Cluzel, secrétaire d'État chargée des personnes handicapées, "ce festival permet de briser une barrière, celle des préjugés qu'on a sur le handicap, et d'en apporter une multitude de visions".

Le festival réunit des réalisateurs du monde entier, et propose six longs-métrages de fiction, six documentaires et une cinquantaine de courts-métrages traitant du handicap et de la différence. Les films en compétition seront jugés par un jury de professionnels, présidé par les réalisateurs Jan Kounen (*99 francs*, *Blueberry*, *l'expérience secrète*) et Alexandre Amiel (*Pourquoi nous détestent-ils ?*), et composé notamment des comédiens Pascal Duquenne et Bernard Le Coq.



Date : 16/09/2017



REPLAY - Cette vidéo est extraite de l'émission "Vis Leurs Vies" de LCI du samedi 16 septembre 2017. Une émission consacrée aux Jeux Olympiques et Paralympiques qui auront lieu à Paris en 2024.



Date : 9/10/2017



VIS LEURS VIES : "Le handicap fait son cinéma"

Médias audiovisuels / Broadcast media



Date : 15/09/2017



Médias audiovisuels / Broadcast media





Date : 12/12/2017



Radio Nationale / Radio

VOUS ÊTES SUR : RCF CHANGER VOUS ÉCOUTEZ 18H30 - 18H55 | LA FIN D'APRÈS-MIDI | Les Bonnes ondes

LES ÉMISSIONS LA MATINALE ACTUALITÉ SPIRITUALITÉ CULTURE VIE QUOTIDIENNE PODCASTS

Vous êtes ici : Accueil > Culture > Invité Culture > Le Festival International du Film sur le Handicap

Le Festival International du Film sur le Handicap

Présentée par **Renaud Volle**

S'ABONNER À L'ÉMISSION **INVITÉ CULTURE** | MARDI 12 DÉCEMBRE 2017 À 11H15 | DURÉE ÉMISSION : 14 MIN



© 2017 RCF - Richard Paul et Fabrice Fernandez

Une version courte du Festival International du Film sur le Handicap est présentée à Lyon ce soir, mercredi 12 décembre.

Cette émission est archivée. Pour l'écouter, [inscrivez-vous gratuitement](#) ou [connectez-vous](#) directement si possédez déjà un compte RCF.

Le **Festival International du film sur le handicap**, connu à Cannes en version longue, propose une version courte à l'Hôtel de Ville de Lyon.

Une **sélection de courts-métrages d'une heure quarante** sera présentée ce mercredi 12 décembre. La soirée est déjà annoncée complète.

LE PROPOS ARTISTIQUE AVANT TOUT

Il ne s'agit pas là de fournir un propos médical sur handicap, mais bien de "**montrer un cinéma**" qui traite de ce sujet, "**un propos artistique**". Les films s'adressent à tous, **pas seulement au public premièrement concerné**.

C'est également la **vision du handicap au niveau international** qui est présentée : **comment le handicap est vécu et traité dans les différents pays**.

Ouvrir à un large public, donc, mais surtout "**donner une image positive**". Si certains films sur le handicap ont connu un grand succès, "**beaucoup d'autres réalisations sont très belles**".

On pourra voir notamment "**Downside up**", de **Peter Ghesquière**, un "monde inversé" où la **population atteinte de trisomie** accueille en son sein un enfant que l'on qualifierait de "normal", et qui de fait ne l'est pas dans cette oeuvre.

[Lien vers l'évènement](#)



Date : 15/06/2017



Presse Nationale / National Press

"Personne n'est parfait": 2e édition du festival du film sur le handicap, en septembre à Cannes

/ Paris (France)

- 15 juin 2017 14:40
- AFP
- / SOC
- **SOC - CLT - SOI**
- 280 Mots /
- **social handicapés cinéma festival**
- FRS-FR
- 15 juin 2017

La deuxième édition du Festival international du film sur le handicap (FIFH), qui a pour thème cette année "Personne n'est parfait", aura lieu du 15 au 20 septembre à Cannes et proposera une soixantaine de films, ont annoncé jeudi les organisateurs. Créé l'an passé, ce festival a pour objectif de proposer "un autre regard sur le cinéma et la différence au travers d'histoires étonnantes", a résumé lors d'une conférence de presse Jean-Yves Tual, président du FIFH.

Le thème "Personne n'est parfait", inspiré par la célèbre réplique "Nodoby's perfect" du film de Billy Wilder "Certains l'aiment chaud", a guidé la sélection de la soixantaine de films, certains du Brésil, des États-Unis, d'Italie ou d'Espagne, qui seront projetés à l'Espace Miramar de Cannes pendant six jours.

Courts et longs métrages, documentaires, clips musicaux et publicitaires vont concourir pour se disputer sept prix, dont un prix spécial remis par l'association Handicap international, partenaire de l'événement.

Les films seront jugés par un jury de professionnels composé notamment de l'animatrice Églantine Eméyé, des comédiens Pascal Duquenne et Bernard Le Coq ou encore du directeur de la "mission différences" au sein de France télévisions, Olivier Harland, et présidé par les réalisateurs Jan Kounen et Alexandre Amiel.

"Ce festival permet de briser une barrière, celle des préjugés qu'on a sur le handicap, et d'en apporter une multitude de visions", a salué la secrétaire d'État chargée des Personnes handicapées, Sophie Cluzel, lors de la conférence de presse, souhaitant que Cannes devienne "un lieu de rencontre pour tous, cinéastes et spectateurs".

Selon elle, il est "plus que nécessaire de veiller à l'accessibilité du cinéma pour tous les publics, notamment par le développement de l'audiodescription, y compris dans les films à petits budgets".

jlo/cel/phc



DOSSIER 18

- La Rochelle 2017
- Cinquante nuances de fiction
- Toute la compétition française
- Chaînes historiques : les lignes éditoriales de la saison 2017-2018 décryptées.

ÉVÈNEMENT	5
Fréquentation Un été honorable	
ACTUALITÉS	
Les indicateurs de la semaine	6
Rentrée télé Le groupe TF1 se décline à la puissance 4	6
Production Une première création originale chez Studio 100 animation	8
Cinéma Juste Doc, distributeur sur mesure	8
Audiovisuel M6 : une rentrée "sous le signe de la créativité"	10
Animation Les Affranchis, nouveau studio 2D toulousain	10
Distribution Ad Vitam met l'accent sur ses films français	12
Festival	
FIFH : un regard différent sur le handicap	12
Distribution Terminator 3 s'offre une ressortie événementielle	12
CANADA-QUÉBEC	14
Fiction Le Québec défend ses couleurs à La Rochelle	
Montréal Le mythique cinéma Impérial sauvé ?	
INTERNATIONAL	15
Chine De nombreux deals remis en cause	
RENCONTRE	16
Thomas Anargyros et Stéphane Le Bars, président et délégué général adjoint de l'USPA	
TVFI 2017 Show devant !	26
ANIMATION Un Cartoon Movie très Spécial	28
CAHIER FILMS	30
Projets, préparations, tournages cinéma, sorties des films	
CAHIER CHIFFRES	37
Les entrées cinéma	38
BO international	42
Audiences télévision	44
RÉSULTATS 1^{ER} JOUR	46
SUR LEFILMFRANCAIS.COM	46

[Festival]

FIFH : un regard différent sur le handicap via le cinéma

Depuis sa création l'an dernier, le Festival international du film sur le handicap, dont la prochaine édition aura lieu du 15 au 20 septembre à l'Espace Minimar de Cannes, souhaite proposer une autre façon de voir la différence à travers une sélection (une soixantaine) d'œuvres internationales (inédites en France (fictions, documentaires, longs et courts métrages). Le thème abordé sera "Personne n'est parfait" et promet "un autre regard sur le cinéma et la différence au travers d'histoires étonnantes". Les films seront soumis à un jury de professionnels composé notamment de l'animatrice Eglantine Emsey, des comédiens Pascal Duquenne et Bernard Le Coq ou encore du directeur de la mission Différences au sein de France Télévisions, Olivier Harland, et présidé par les réalisateurs Jan Kouren (fiction) et Alexandre Arriel (documentaire). "Il était temps de faire avec nos différences", explique Katia Martin-Maresco, fondatrice et directrice de la manifestation qui jouit dans cette aventure du soutien du CNC, des Cinémas Gaumont Pathé, d'Handicap International et de Sophie Cluzel, la

secrétaire d'État auprès du premier ministre, en charge des personnes handicapées. "Il y a très peu de festivals de cinéma dans le monde qui porte un regard sur le handicap, je les contacte donc en leur proposant une carte blanche, une sélection de longs et de courts métrages, soit un long et 45 minutes de courts selon leurs souhaits", poursuit Katia Martin-Maresco. Le FIFH rayonne aujourd'hui déjà en Europe et des projets sont en cours aux États-Unis et au Canada. Les films primés seront présentés ensuite dans l'Hexagone avec le Tour Festival, avec des actions auprès des jeunes et la présentation de partenariats développés tout au long de l'année entre le FIFH et les écoles (écoles de cinéma, de la deuxième chance, collèges...). "Par le biais du Festival, je souhaite aussi sensibiliser sur la question du handicap de façon plus large dans l'univers du 7^e art. Que les personnes en situation d'handicap dans les milieux techniques ou artistiques ne voient plus leurs parcours professionnels impactés par le handicap", conclut Katia Martin-Maresco. **F.-P. P.-L.**



LA FORCE EST DU CÔTÉ DES SALLES OBSCURES

Cannes est le temps de quelques jours le centre du monde du 7^{ème} art. Rien de surprenant jusque là, sauf que nous sommes en plein mois de septembre ! Pour la 2^{ème} année consécutive, la Croisette accueille le Festival International du Film sur le Handicap (FIFH).



Eveiller les consciences pour casser les préjugés à propos du handicap. En association avec Handicap International, qui fête ses 35 ans, le FIFH, c'est **60 films internationaux en compétition dans 7 catégories** pour montrer que le cinéma est l'affaire de tous, quel que soit le handicap dont on est atteint. Pour les départager, l'instigatrice de l'événement et présidente du FIFH, Katia Martin-Maresca, a fait appel à des pointures du grand écran. **Pascal Duquenne, Bernard Le Coq, Abel Jafri ou encore Jan Kouen** visionneront les œuvres proposées au grand public avec un œil averti.

Parmi les catégories en compétition, les long-métrages fictions sont particulièrement attendus. Le réalisateur Jan Kouen revient non loin de là où il s'est formé et préside le jury qui départagera 6 films originaux du monde entier. La french touch est représentée par Alexis Barbosa pour **Pacific Mermaid**, l'histoire d'une sirène prête à tout pour rejoindre le pacifique depuis New York. Plus exotique, les Vénézuéliens Andrés et Luis Rodríguez proposent **Brèche dans le silence** qui narre la fuite d'Ana, atteinte de surdité et victime d'abus de la part de son beau-père.

La jeune femme isolée met tout en œuvre afin de sauver ses frères du même sort. Pour ceux qui ne jurent que par les faits, des documentaires rentrent dans le rond, jugés sous les ordres d'Alexandre Amiel, spécialiste des minorités et laissés pour comptes. Évidemment, il en fallait pour tous les goûts ! Pour les passionnés de chevaux et de mécanique, Éric Beauflis et Cynille Renaux ont suivi, pour la réalisation de **La Course en tête**, Frédéric Sausset, pilote automobile qui a chataouillé les chicanes du circuit des 24 heures du Mans en 2016 avec les Schumacher de l'endurance et dont le handicap disparaît une fois assis dans le cockpit de sa Ligier. Le festival étant international, les rencontres sont l'occasion de découvrir comment le handicap est traité hors de l'hexagone. L'Italie, l'Espagne, les États-Unis et le Brésil sont, un peu plus que les autres, sous le feu des projecteurs. À noter que les graal remis sont fabriqués par Antoine Pierini, maître verrier de Biot. *Boris Humbelli*

*5 ou 20 sept, Espace Miramar, Cannes.
Rens : festival-international-du-film-sur-le-handicap.fr



Date : SEPT-OCT/2017



Presse Nationale / National Press

Festival International du film sur le handicap : 2^e édition du 15 au 20 septembre 2017



C'est la deuxième édition du FIFH qui voit de nouveaux partenaires arriver tels que Handicap International et un record avec plus de 45 pays qui ont envoyé des productions cinématographiques pour participer au FIFH. L'enthousiasme et la magie du cinéma sont toujours au rendez-vous alors ne manquez pas cette nouvelle édition. Nous donnons la parole à Katia Martin-Maresco, fondatrice du festival.

« Personne n'est parfait ! »
C'est, si vous le voulez bien, sous le patronage de cette (dernière) réplique culte de « Certains l'aiment chaud » que nous aimerions placer le FIFH, édition 2017.

L'engouement qu'a suscité la première édition a bien démontré l'urgence et l'utilité de notre festival et nous a fait oublier les difficultés qu'il a fallu surmonter pour sa mise en œuvre. Cette deuxième édition sera une nouvelle opportunité pour qui aurait encore des préjugés, des appréhensions, voire des peurs vis-à-vis du handicap – des handicaps –, à venir s'ouvrir à ce monde parallèle... qu'en réalité nous partageons. Nous vous invitons à découvrir avec nous de vraies pépites cinématographiques. Quelque chose comme « tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur le handicap sans jamais oser le demander », comme aurait pu dire Woody Allen (qui a aussi tourné « Hollywood ending » mettant en scène un réalisateur (provisoirement) aveugle ! Comme vous pouvez le constater, nous aimons prendre des références dans

le cinéma, parce que nous faisons avant tout un festival « de cinéma », (pas un colloque médical). Avec ces films, vous traverserez, nous l'espérons, des émotions toutes différentes, toutes surprenantes. De la tendresse, de l'humour, des vies d'exception, de la beauté... et derrière les caméras des réalisateurs du monde entier, apportant chacun sa vision tant personnelle que culturelle. **Katia Martin-Maresco, fondatrice et directrice du FIFH**

Le jury 2017

Une fois de plus, un jury exceptionnel présidera cette nouvelle édition du FIFH avec en tête d'affiche Jan Kounen, Eglantine Eméyé, Abel Jafri, Bernard Le Coq, Dorian Le Clech... **mais aussi pour tous les festivals**, Pascal Duquenne, comédien qui est membre permanent du jury du FIFH (pour les jurys fiction et documentaire).

Dans l'ordre nous avons pour le jury de cette année

Jury Fiction :
Jan Kounen, réalisateur – Président du Jury Fiction
Dorian Le Clech, comédien
Bernard Le Coq, comédien
Valérie Fadini, scénariste
Eglantine Eméyé, animatrice, présentatrice TV
Abel Jafri, comédien

Jury Documentaire :
Alexandre Arniel, producteur, réalisateur – Président du Jury Documentaire
Jonathan Allouche, scénariste, dialoguiste
Oscar Sisto, metteur en scène, comédien
Danielle Michel- Chich, essayiste et journaliste

Olivier Hariand, directeur de projet « Mission Différences » à France Télévisions
Jean-Marie Gigon, réalisateur et producteur

Des chefs d'œuvres en pagaille vont se disputer les différents prix
78 films ou documentaires tournés par des professionnels sont en compétition. Ils sont en provenance de 32 pays différents et vont concourir dans 8 catégories différentes au cours des 5 journées complètes du festival. Les projections se feront au cinéma la Miramar de Cannes. Une fois de plus le FIFH confirme son identité unique dans le monde du handicap et son caractère international qui donne à voir le monde sous de angles aussi inattendus qu'éblouissants.®

Pratique

Réserver nos journées pour aller voir ces films à Cannes du 15 au 20 septembre à l'Espace Miramar, 4 € la journée (seulement). Ce festival ne bénéficie d'aucune aide ou subvention publique.



Jan Kounen, Président du Jury - JOEL BARZOU COUZA



Eglantine Eméyé, membre du jury - OL LARTISE 0329



Abel Jafri, membre du jury - DENIS MANN



Bernard Le Coq, membre du jury.

us droits réservés à l'éditeur

IF FIFH-MDI 1686822500509



Date : SEPT/2017



LE COIN **CULTURE**

Festival

LE HANDICAP SUR TAPIS ROUGE

La 2^e édition du Festival international du film sur le handicap (Fifh) se tient à Cannes du 15 au 20 septembre. Au programme : des courts et longs métrages pour sensibiliser à cette question. Le festival passera ensuite par Montpellier, Paris et Lyon. Renseignements sur : lc.cx/T5k4





Le handikite séduit le FIFH

CINÉMA

Jean-Osée, un jeune Guyanais polyhandicapé, est parti jeudi à destination de Cannes pour se rendre au Festival international du film sur le handicap (FIFH) qui s'achèvera mercredi. Il est le héros du court-métrage documentaire Kiff jump dans lequel on le suit dans sa découverte du kite surf.

Ce film réalisé par Philippe Djivas a été sélectionné le 26 août dans la catégorie handicap international du FIFH. Il a été produit par l'association Emega (Exploitants de manèges enfantins en Guyane et leurs amis) dont l'objet est d'organiser chaque année une action artistique destinée aux enfants en situation de handicap.

Jean-Osée et une partie de l'équipe du film sauront samedi à 19 heures si leur film a été récompensé. Cependant, quoi qu'il en résulte, des projections sont déjà prévues à l'Encre à Cayenne ainsi que dans des collèges et lycées.

LA GUYANE À L'HONNEUR LORS DU FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM SUR LE HANDICAP

Le film Kiff Jump, du réalisateur Philippe Djivas (à droite), a reçu samedi soir la mention spéciale du jury dans la sélection Handicap international lors du Festival international du film sur le handicap qui se déroulait à Cannes, la semaine dernière. Ce film, produit par l'association Emega, met en scène Jean-Osée Jean-Baptiste (à gauche), un jeune Guyanais polyhandicapé qui découvre la discipline du kite surf



KATIA MARTIN-MARESCO

“Personne ne voulait de nous, alors on a choisi Cannes, la ville du cinéma

“Personne n’est parfait !” : sous-titre du festival, la réplique culte (*“Nobody’s perfect”*), tirée du film *Certains l’aiment chaud* de Billy Wilder, résume bien le Festival international du film sur le handicap (FIFH), qui s’est tenu à Cannes du 15 au 20 septembre : le glamour associé à l’âpre combat du handicap. Le FIFH, c’est elle. La productrice et réalisatrice Katia Martin-Maresco est connue à Montpellier où elle a multiplié les initiatives, avec son acolyte le dessinateur Caza, notamment pour le compte du

Festival international des très courts, qui se tient dans plusieurs villes et pays à la fois, et dont elle était la VRP à l’international.

Pas simple. Lors d’une édition montpelliéraine, elle y rencontre quelques jeunes étudiants en cinéma en situation de handicap qui la touchent. Pour eux, elle met en place une section dédiée : Travelling 34. C’est l’ancêtre du FIFH, lancé à Cannes en 2016. *“Personne ne voulait de nous, alors on a choisi la ville du cinéma.”*

Pas si simple. *“De nombreux acteurs n’ont pas voulu associer leur nom à l’événement.”* En revanche, le festival émeut et interpelle tous ceux qui ont, de près ou de loin, un lien avec le handicap. Ils s’avèrent nombreux. Robert De Niro, dont le fils est artiste, soutient le FIFH. Cette année, ce sont plus de 60 films venus de venus de 40 pays qui ont été projetés dans le cinéma du palais Miramar, sur la Croisette. De gros sponsors se sont engagés pour l’édition suivante. La chaîne LCI couvrait l’événement. **Valérie Hernandez**

PAROLES DE FEMMES
Katia Martin-Maresco est aussi à l’origine d’une sélection de très courts métrages dédiés aux femmes dans le cadre du Festival international des très courts. Dans “Paroles de femme”, des cinéastes, femmes en majorité, mais des hommes aussi, évoquent des sujets de femmes. Venus du monde entier, ils seront projetés le 8 mars 2018 à l’hôtel Mercure de Montpellier. Par ailleurs, les lauréats du FIFH (Festival international du film sur le handicap), qui s’est tenu du 15 au 20 septembre à Cannes (lire ci-contre), notamment le Prix du meilleur long-métrage fiction & Prix Pascal-Duquenne, “My Feral Heart” de Jane Gull (G.-B.) seront projetés prochainement à Montpellier. Lieu et date à déterminer. Rens.: www.festival-international-du-film-sur-le-handicap.fr



"Personne n'est parfait": 2e édition du festival du film sur le handicap, en septembre à Cannes

15 JUIN 2017 Mise à jour 15.06.2017 à 15:00 [AFP](#) © 2017 AFP

dans [Accueil](#) . [Cinéma](#)

La deuxième édition du Festival international du film sur le handicap (FIFH), qui a pour thème cette année "Personne n'est parfait", aura lieu du 15 au 20 septembre à Cannes et proposera une soixantaine de films, ont annoncé jeudi les organisateurs.

Créé l'an passé, ce festival a pour objectif de proposer "un autre regard sur le cinéma et la différence au travers d'histoires étonnantes", a résumé lors d'une conférence de presse Jean-Yves Tual, président du FIFH.

Le thème "Personne n'est parfait", inspiré par la célèbre réplique "Nobody's perfect" du film de Billy Wilder "Certains l'aiment chaud", a guidé la sélection de la soixantaine de films, certains du Brésil, des États-Unis, d'Italie ou d'Espagne, qui seront projetés à l'Espace Miramar de Cannes pendant six jours.

Courts et longs métrages, documentaires, clips musicaux et publicitaires vont concourir pour se disputer sept prix, dont un prix spécial remis par l'association Handicap international, partenaire de l'événement.

Les films seront jugés par un jury de professionnels composé notamment de l'animatrice Églantine Eméyé, des comédiens Pascal Duquenne et Bernard Le Coq ou encore du directeur de la "mission différence" au sein de France télévisions, Olivier Harland, et présidé par les réalisateurs Jan Kouunen et Alexandre Amiel.

"Ce festival permet de briser une barrière, celle des préjugés qu'on a sur le handicap, et d'en apporter une multitude de visions", a salué la secrétaire d'État chargée des Personnes handicapées, Sophie Cluzel, lors de la conférence de presse, souhaitant que Cannes devienne "un lieu de rencontre pour tous, cinéastes et spectateurs".

Selon elle, il est "plus que nécessaire de veiller à l'accessibilité du cinéma pour tous les publics, notamment par le développement de l'audiodescription, y compris dans les films à petits budgets".

[social](#) [handicapés](#) [cinéma](#) [festival](#)



"Personne n'est parfait": 2e édition du Festival du Film sur le Handicap, en septembre à Cannes



La 2e édition du [Festival International du Film sur le Handicap](#) 2017 se tiendra à Cannes du [15 au 20 septembre](#) à Cannes - © Courtesy of [Festival International du Film sur le Handicap](#)
AFP

La deuxième édition du [Festival international du film sur le handicap](#) (FIFH), qui a pour thème cette année " *Personne n'est parfait* ", aura lieu du [15 au 20 septembre](#) à [Cannes](#) et proposera une soixantaine de films, ont annoncé jeudi les organisateurs.

Créé l'an passé, ce [festival](#) a pour objectif de proposer " *un autre regard sur le cinéma et la différence au travers d'histoires étonnantes* ", a résumé lors d'une conférence de presse Jean-Yves [Tual](#), président du FIFH.

Le thème " *Personne n'est parfait* ", inspiré par la célèbre réplique " *Nobody's perfect* " du film de Billy Wilder " *Certains l'aiment chaud* ", a guidé la sélection de la soixantaine de films, certains du Brésil, des États-Unis, d'Italie ou d'Espagne, qui seront projetés à l'Espace Miramar de [Cannes](#) pendant six jours.

Courts et longs métrages, documentaires, clips musicaux et publicitaires vont concourir pour se disputer sept prix, dont un prix spécial remis par l'association [Handicap](#) international, partenaire de l'événement.



Date : 13/07/2017



Presse en ligne / On-line press

CINÉMA | article publié le, 30/06/17

0 réaction

ET MAINTEN

Le Festival International du Film sur le Handicap, 2ème édition

J'aime Partager Vous aimez ça.

G+1 Recommander ce contenu sur Google



Avec ces films, vous traverserez, nous l'espérons, des émotions toutes différentes, toutes surprenantes.

En 2001, alors que le Festival International des Très Courts en est à sa troisième année, Katia Martin-Maresco se joint à son équipe et travaille à son expansion dans le monde entier. Avec l'association Pandora et son président le dessinateur Philippe Caza avec qui elle a toujours collaboré, elle y crée la sélection Paroles de Femmes, dont les Très Courts sont aujourd'hui portés haut par le ministère des Droits des femmes. Chemin faisant, Katia rencontre quelques jeunes étudiants en cinéma en situation de handicap : prenant conscience des problèmes d'accessibilité dans les cinémas, les lieux de vie et de culture, elle décide alors, toujours dans le cadre du Festival des Très Courts, de lancer la sélection Travelling 34 avec Philippe Caza, Tristan Incorvaia et Damien Jouteux, consacrée à de très courts métrages sur le handicap. Cette sélection est soutenue par l'inspirateur d'Intouchables, Philippe Pozzo Di Borgo. Le succès est tel que l'équipe de Travelling 34 décide, début 2015, d'inventer un nouveau festival destiné à tous les publics : ainsi commence l'histoire du Festival International du Film sur le Handicap.

« Personne n'est parfait ! »

C'est, si vous le voulez bien, sous le patronage de cette (dernière) réplique culte de Certains l'aiment chaud que nous aimerions placer le FIFH, édition 2017.

L'engouement qu'a suscité la première édition a bien démontré l'urgence et l'utilité de notre festival et nous a fait oublier les difficultés qu'il a fallu surmonter pour sa mise en œuvre.

Cette deuxième édition sera une nouvelle opportunité pour qui aurait encore des préjugés, des appréhensions, voire des peurs vis-à-vis du handicap – des handicaps –, à venir s'ouvrir à ce monde parallèle... qu'en réalité nous partageons.

Nous vous invitons à découvrir avec nous de vraies pépites cinématographiques. Quelque chose comme « *tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur le handicap sans jamais oser le demander* », comme aurait pu dire Woody Allen (qui a aussi tourné Hollywood ending mettant en scène un réalisateur (provisoirement) aveugle !) Comme vous pouvez le constater, nous aimons prendre des références dans le cinéma, parce que nous faisons avant tout un festival « de cinéma », pas un colloque médical.

RÉAGIR À

FORUM DE

Pour interve
d'abord vou
inscrire (gra

+ Parta

J'aime

> Articl

< Articl

✕ Sur le

Votre e-m

VALIDER

Se désabc



Offres d

Consultez
d'emploi
ouvertes
nes hand

Bulletin i

Écoutez l
infos du j



Handi-films : l'autre festival de Cannes



La ville de Cannes accueille du 15 au 20 septembre 2017 le Festival international du film sur le handicap. Un événement atypique qui traite du handicap sur tous les tons et souvent avec talent. - Crédits photo : Festival international du film sur le handicap

VIDÉOS - Du 15 au 20 Septembre 2017, la croisette accueille la deuxième édition d'un festival atypique, soutenu par Jean-Claude Carrière, Robert De Niro, Oliver Stone, Nicolas Vannier et tant d'autres : soixante films en compétition, de la fiction au documentaire et à l'animation, qui traitent du handicap sur tous les tons.

La salle est sombre, si sombre qu'on ne voit que le noir profond. Dans cette obscurité totale, presque angoissante, quelques voix fusent, les gestes sont hésitants, on s'oriente comme on peut. Au royaume des aveugles, tout est différent. Porter la fourchette à sa bouche tient de l'exploit, passer le plat à son voisin de l'acte de foi. «À quelques jours du lancement de notre festival à Cannes, nous avons voulu faire vivre au jury l'expérience du handicap, le temps d'un dîner. Partenaire du festival, le restaurant parisien «Dans le noir», où les serveurs sont aveugles, nous a permis de leur montrer à quel point la personne handicapée peut être coupée du monde. Mais combien elle peut exister différemment».

» Lire aussi - Sept jeunes trisomiques protestent contre la «censure» du CSA

Directrice et fondatrice du Festival international du film sur le handicap (FIFH), Katia Martin Maresco se souvient de la rencontre décisive qui l'a convaincue, il y a quelques années, de se lancer dans l'aventure, lors



du festival international des Très courts. Celle de deux jeunes en fauteuil roulant, étudiants en cinéma et en lettres, venus la rencontrer avec un souhait: «On aimerait voir des gens comme nous dans les films».

Quelques années plus tard, en Septembre 2017, le Festival international du film sur le handicap offrait au monde du cinéma une sélection d'une soixantaine de films récoltés parmi les 1100 films reçus, tous genres confondus. La dimension internationale est mise à l'honneur: «Nous avons un partenariat avec des festivals brésilien, espagnol, italien, nord-américain, qui nous envoient leur sélection» explique le président de l'association du FIFH, Jean-Yves Tual, jovial comédien d'1mètre 30 à l'impressionnante filmographie, (Prix du meilleur acteur pour «le Nain rouge» d'Yvan Lemoine). «Nous récompensons avant tout la qualité cinématographique».

On découvrira ainsi sur ce thème du handicap des films venus d'ici et d'ailleurs, d'une grande valeur artistique, souvent originaux, inattendus, dont les héros jouent parfois leur vrai rôle: l'aveugle sur le passage duquel les vieilles dames se taisent, et à qui il rétorque qu'il est aveugle, pas espion («Amigos», de l'argentin Hernan Pilido), le jeune homme sans jambes prêt à toutes les cascades pour défendre la fille qu'il aime («Just go», du letton Pavel Gumennikovs), le schizophrène soigné par l'art plutôt que les électrochocs («Nise, le cœur de la folie», du brésilien Roberto Berliner...)

Qu'est-ce que la vie, quand on souffre? «Une histoire racontée par un idiot, pleine de bruit et de fureur, et qui ne signifie rien», répond Macbeth, le héros de Shakespeare. Une mauvaise blague, une erreur de casting, un imprévu dans le scénario, qui les a laissés sans jambes, sans yeux, pourraient répondre les héros des films de ce festival. C'est pourtant tout le contraire qui se dégage des courts et longs-métrages, films de fiction, documentaires, films d'animation: une leçon de courage, souvent teintée d'humour, un goût de vivre qui remue jusqu'au tréfonds, une dignité qui force le respect.

Certains partenariats tombaient sous le sens, comme celui d'Handicap international ou du Better World Forum, qui promeut «l'art du cinéma au service de l'humanité». Pour cette deuxième édition, France Télévisions a décidé de soutenir l'initiative: «Mon rôle est d'essayer de trouver là des pépites que nous pourrions diffuser, déclare Olivier Harland, directeur de projet de la mission Différences pour France Télévisions. Ce qui me frappe, dans ce festival, c'est que tous les handicaps sont évoqués, pas seulement le handicap moteur.»

Parmi ceux-ci, la trisomie 21 fait l'objet d'un magnifique court-métrage, « *Downside Up* du belge Peter Ghesquiere, qui dans un univers onirique et décalé digne de *La Cité des enfants perdus* , pose clairement la question de l'accueil d'une vie différente.

En Juin 2014, *Dear Future Mom* , le clip de sensibilisation de l'agence Saatchi Saatchi Italy diffusé sur plusieurs chaînes à l'occasion de la journée mondiale de la trisomie 21, (6 nominations dont deux Lions d'or aux Cannes Lions 2014 ; 7,8 millions de vues sur You tube), avait été censuré par le CSA sur les chaînes publiques, au motif qu'il n'était pas «d'intérêt général». Espérons qu'en 2017, les pépites de ce festival international du film sur le Handicap convaincront les chaînes nationales de l'intérêt général à les découvrir d'urgence.

Site: www.festival-international-du-film-sur-le-handicap.fr

Espace Miramar, 35 rue Pasteur, 06 400 Cannes: du 15 au 20 Septembre 2017. Soirée de lancement ouverte à tous le vendredi 15 à partir de 18h. Pass journalier pour toutes les projections: 4 euros, à retirer au Miramar.

- **Bande-Annonce du Festival International du Film sur le Handicap - 2^{ème} édition**

Un grand merci à tous nos partenaires



Festival International du Film sur le Handicap

festival-international-du-film-sur-le-handicap.fr

Katia Martin-Maresco

+33 (0) 6 41 97 53 25

katia@fifh.eu

Contact presse

Corinne Koszczanski

+33 (0) 6 09 85 69 05

ckosanski@orange.fr



Médias partenaires

